

Dr. Rolf Linnenkamp: Vita und Werkauswahl

1925 geboren in Dortmund am 14. August

Studium der Kunstgeschichte / Archäologie, Philosophie und Soziologie

1954 „Goldener Schnitt der Fläche" (Urformel - publiziert 1957)

1956 Promotion Dr. phil. (mit Prädikatsexamen); Dissertation „Die Gefallenendenkmäler im großplastischen Werk Aristide Maillols"

1957 „Maillol: Erster Katalog zur Großplastik"

1957-58 Hamburg: Kunsthalle; Dozent an Volkshochschule + Werbefachschule

1958-60 Florentiner Forschungen

1958 „Opera sconosciuta di Paolo Schiavo" (Botticelli-Lehrer)

1959 Entdeckung von Botticelli-Fresken bei Florenz (publiziert 1966)

1960 „Florenz" (Atlantis Verlag), Zürich (1961 französische Ausgabe); „Maillol" (Bruckmann Verlag), München

1961 „Der Goldene Schnitt des Kubus" (Urformel - publiziert 1972) / „Unbekanntes Proportionssystem Brunelleschis" / „Zwei unbekannte Selbstbildnisse von Federigo Barocci"

1960-61 Technische Hochschule München a.G.

1961-68 Chefredakteur + Mitherausgeber von „Kindlers Malerei-Lexikon"

1963 „Die Arithmetische Verkürzung"

1968-69 Vorstand Münchner Kunstverein

1969 „Der Meister des Petrus-Zyklus in der Brancacci-Kapelle"

1970-74 Audiovisionen im Haus der Kunst, München

1970-75 Kretische Forschungen

1972-85 Römische Forschungen

1972 „Vom Pürstenschloß zum Fernsehturm" (Kreißelmeier Verlag), München

1973 „Jugendstil" (Heyne-Verlag), München

1974-79 Chefredakteur + Herausgeber der „Heyne-Stilkunde" (15 Bände)

1974 „Begriffe der modernen Kunst" (Heyne-Verlag), München

1976 „Die Gründerzeit 1835-1918" (Heyne-Verlag)/ München

- 1979 „Zu Michelangelos >Ursünde und Vertreibung aus dem Paradies<"
- 1980 „Michelangelos Steinmuster auf dem Kapitolsplatz in Rom" (Formel)
- 1981 Chefredakteur von „Pantheon": „Kretas minoische Götterwelt" / „Kretas antike Geschichte von Minos bis Christos"
- 1983-89 Ostmediterrane Studien
- 1984 „Gesinus, ein Maler des Aufgeklärten Realismus" (Hirmer Verlag)/ München
- 1990-91 Rekonstruktion von 3 Altären Burgkmairs d.Ä.
- 1991-93 Mittelmeer-Trilogie: „Pharaonendämmerung"/ „Hellenika von Persiens Gnaden" und „Reichsrömisches Mittelmeer"
- 1992 „Junge Wilde aus der Dritten Welt" (Ausstellungseröffnung in der Hanse-Kuppel zu Hamburg)
- 1994 „Alle Bilderkompositionen"
- 1995 „Gedanken zum Heiligen Kreuz"
- 1996 „Der Goldene Schnitt des Kubus"
- 1997 „Logik der Stadtplanung in Roma Imperialis"
- 1998-2000 „Logik der Bau- und Bildkunst im Vatikanstaat" (in 4 Bänden)
- 2001 „Das Genie in der Bildenden Kunst"
- 2002 „Logik der Platz-Baukunst in Rom"
- 2003 „Jesu Wunder und Gleichnisse - eine Gottesbeweis-Kette im Neuen Testament"
- gestorben in München am 31. Mai 2003